

田中一村「夏の常設展」作品リスト

令和元年6月20日(木)～令和元年9月17日(火)

■ 東京時代(1913-1938)5歳-30歳

| No. | 作品名 | 読み | 制作時期 |
|-----|---------------|--------------------|---------|
| 1 | 蛤図 | はまぐりず | 1918年4月 |
| 2 | 紫陽花図 | あじさいず | 1920年夏 |
| 3 | 凌波仙士図 | りょうはせんしず | 1921年元旦 |
| 4 | 花菖蒲図 | はなしょうぶず | 1925年春 |
| 5 | 蔬菜図 | そさいず | 1927年 |
| 6 | 藤花図 | とうかず | 1925年 |
| 7 | 蘇鉄と躑躅 | そてつとつじ | 1926年 |
| 8 | 蘭竹図(衝立) | らんちくず ついたて | 1929年2月 |
| 9 | 藤図 | ふじず | 1927年1月 |
| 10 | 水辺にめだかと枯蓮と薔の薑 | みずべにめだかとかれはすとふきのとう | 1931年頃 |
| 11 | 木(扁額) | き へんがく | 1927年1月 |
| 12 | 花(扁額) | はな へんがく | 1928年 |
| 13 | 鶏頭図 | けいとうず | 1932年 |

■ 千葉時代(1938-1958)30歳-50歳

| No. | 作品名 | 読み | 制作時期 |
|-----|----------------|------------------|---------|
| 14 | 徳利と猪口(一村による絵付) | とっくりとちよこ | 1955年 |
| 15 | 帯留め | おびどめ | |
| 16 | 木魚 | もくぎよ | 1935年 |
| 17 | 翡翠図 | ひすいず | 1945年頃 |
| 18 | 夏富士 | なつふじ | 1943年頃 |
| 19 | 田園夕景 | でんえんゆうけい | |
| 20 | 牛を引く農夫 | うしをひくのうふ | |
| 21 | 山あぢさい | やまあじさい | |
| 22 | 黒牛 | くろうし | 1955年頃 |
| 23 | 農家の庭先 | のうかのにわさき | 1955年頃 |
| 24 | 千葉寺 杉並木 | ちばでら すぎなみき | |
| 25 | 入日の浮島 | いりひのうきしま | |
| 26 | 水辺に翡翠 | みずべにかわせみ | |
| 27 | 新緑虎鶯 | しんりよくとらつぐみ | |
| 28 | 桐葉に尾長 | きりはにおなが | |
| 29 | 秋色 | しゅうしよく | |
| 30 | 蒲染にかけす | がまずみにかけす | 1955年頃 |
| 31 | 花と虎鶯 | はなとらつぐみ | |
| 32 | 軍鶏 | しゃも | 1953年頃 |
| 33 | 軍鶏図(下絵) | しゃもず したえ | 1953年頃 |
| 34 | 軍鶏図(下絵)(正面) | しゃもず したえ しょうめん | |
| 35 | 五位鷺 | ごいさぎ | |
| 36 | 鬼ヶ城黎明 | おにがじょうれいめい | 1955年 |
| 37 | 浜木綿と緋桐 | はまゆうとひぎり | 1955年 |
| 38 | 青島の朝 | あおしまのあさ | 1955年 |
| 39 | 放牧 | ほうぼく | 1955年 |
| 40 | 白衣観音図 | びやくえかんのんず | 1945年頃 |
| 41 | 山水図 木米翁用筆 | さんすいず もくべいおうようひつ | |
| 42 | 山水図 擬木米 | さんすいず ぎもくべい | |
| 43 | 梨花に高麗鶯 | なしばなにこうらいうぐいす | |
| 44 | 桐花に尾長 | きりばなににおなが | |
| 45 | 白い花 | しろいはな | 1947年9月 |
| 46 | 秋晴 | あきばれ | 1948年 |
| 47 | 花譜図 | かふず | |

| No. | 作品名 | 読み | 制作時期 |
|-----|--------|-------------|-------|
| 48 | 草花図天井画 | くさばなずてんじょうが | 1950年 |
| 49 | 山村六月 | さんそんろくがつ | 1955年 |
| 50 | ずしの花 | ずしのはな | 1955年 |
| 51 | 花と軍鶏 | はなとしゃも | 1953年 |
| 52 | 牧童帰茅図 | ぼくどうきぼうず | |
| 53 | 松図 | まつず | 1960年 |

■ 奄美時代(1958-1977)50歳-69歳

| No. | 作品名 | 読み | 制作時期 |
|-----|----------------|-----------------|----------|
| 54 | 浜忍冬と構蚕 | はまにんどうとしんじゆさん | 1975年 |
| 55 | 湾とパパイヤ | わんとぱぱいや | |
| 56 | 岬〜トカラにて〜 | みさき とからにて | |
| 57 | 竹に大瑠璃 | たけにおおるり | 1959年 |
| 58 | 高倉風景 | たかくらふうけい | |
| 59 | 木登蜥蜴と蝶 | きのぼりとかげとちよう | |
| 60 | 夕空に浜木綿 | ゆうぞらにはまゆう | 1975年頃 |
| 61 | イソヒヨドリ | いそひよどり | |
| 62 | 漁樵対問 | ぎょしょうたいもん | 1960年頃 |
| 63 | 花と石崖蝶 | はなといしがけちよう | 1965年 |
| 64 | 島伊勢海老(写生図) | しまいせえび | |
| 65 | 某氏肖像 | ぼうししょうぞう | |
| 66 | 釈尊大悟御像 | しゃくそんだいごごぞう | 1960年頃 |
| 67 | 不喰芋と蘇鐵(構想画) | くわずいもとそてつ こうそうが | |
| 68 | 不喰芋と蘇鐵 | くわずいもとそてつ | |
| 69 | 肖像画-女性-(仮題) | しょうぞうが じよせい | |
| 70 | 肖像画-男性-(仮題) | しょうぞうが だんせい | |
| 71 | 肖像画-女性-(仮題) | しょうぞうが じよせい | |
| 72 | 赤髭 | あかひげ | 1959年頃 |
| 73 | 朝日に松と白梅(仮題) | あさひにまつとはくばい | |
| 74 | 岩の上のイソヒヨドリ(仮題) | いわのうえのいそひよどり | |
| 75 | パパイヤとゴムの木 | ぱぱいやとごむのき | 1960年 |
| 76 | アダンと小舟 | あだんとこぶね | 1960年 |
| 77 | 枇榔樹の森 | びろうじゆのもり | |
| 78 | 榕樹に虎みづく | ようじゆにとらみみずく | 1972.73年 |
| 79 | 奄美の郷に棲紅蝶 | あまみのさとにつまべにちよう | |
| 80 | 枇榔樹の森に崑崙花 | びろうじゆのもりにこんろんか | 1962年頃 |
| 81 | 白花と瑠璃懸巢(未完) | しろばなとりかけす みかん | |
| 82 | スケッチ | | |

| No. | 資料 | 読み | 制作時期 |
|-----|-------------|---------|------|
| 83 | 資料 | しりょう | |
| 84 | ピカソ画集(一村所有) | びかそがしゅう | |
| 85 | アルバム(一村撮影) | あるばむ | |

〒894-0504
鹿児島県奄美市笠利町節田1834
TEL 0997-55-2635 FAX 0997-55-2613

