

# 田中一村「秋の常設展」作品リスト

令和2年9月17日(木)～令和2年12月15日(火)

## ■ 東京時代(1913-1938)5歳-30歳

| No. | 作品名      | 読み         | 制作時期    |
|-----|----------|------------|---------|
| 1   | 紫陽花図     | アジサイズ      | 大正9年夏   |
| 2   | 天下第一春    | テンカダイイッシュン | 大正9年冬   |
| 3   | 凌波仙土図    | リョウハセンシズ   | 大正10年元旦 |
| 4   | 平安長春     | ヘイアンチョウシュン | 大正10年秋  |
| 5   | 雪中南天図    | セツチュウナンテンズ | 大正12年1月 |
| 6   | 藤花図      | トウカズ       | 大正14年8月 |
| 7   | 墨梅図      | ボクバイズ      | 大正14年夏  |
| 8   | 富貴図      | フウキズ       | 昭和4年    |
| 9   | 溪居自適     | ケイキョジテキ    | 昭和初年    |
| 10  | 艶鞠図      | エンキクズ      | 昭和3年2月  |
| 11  | 木(扁額)    | キ ヘンガク     | 昭和2年1月  |
| 12  | 花(扁額)    | ハナ ヘンガク    | 昭和3年5月  |
| 13  | 四字「道法自然」 | ヨジ ドウホウジネン | 昭和2年9月  |

## ■ 千葉時代(1938-1958)30歳-50歳

| No. | 作品名         | 読み               | 制作時期           |
|-----|-------------|------------------|----------------|
| 14  | 山水図         | サンスイズ            | 不詳             |
| 15  | 牛を引く農夫      | ウシヲヒクノウフ         | 昭和19年頃         |
| 16  | 麦播          | バクハン             | 昭和19年頃         |
| 17  | 牛車と農民       | ギツシャトノウミン        | 昭和20年頃         |
| 18  | 千葉寺の秋       | チバデラノアキ          | 昭和23年頃         |
| 19  | 石榴図         | ザクロズ             | 昭和30年頃         |
| 20  | 千葉寺風景       | チバデラフウケイ         | 昭和30年頃         |
| 21  | 牛が往く野       | ウシガイクノ           | 昭和30年頃         |
| 22  | 千葉寺 麦秋      | チバデラ バクシュウ       | 昭和30年頃         |
| 23  | 千葉寺 杉並木     | チバデラ スギナミキ       | 昭和30年頃         |
| 24  | 八重ひまわり      | ヤエヒマワリ           | 昭和10年代         |
| 25  | 秋日村路        | シュウジツソンジ         | 昭和10年代         |
| 26  | 秋色          | シュウショク           | 昭和20年代         |
| 27  | 秋色          | シュウショク           | 昭和10年代後半～22年以前 |
| 28  | 秋色          | シュウショク           | 昭和20年代         |
| 29  | 柿にかけす       | カキニカケス           | 昭和20年代         |
| 30  | 枯木にきつゝき     | カレキニキツツキ         | 昭和20年代         |
| 31  | 入日の浮島       | イリヒノウキジマ         | 昭和21年頃         |
| 32  | 菊花図         | キッカズ             | 昭和30年頃         |
| 33  | 農家の庭先       | ノウカノニワサキ         | 昭和30年頃         |
| 34  | 山村六月～北日向にて～ | サンソンロクガツ キタユウガニテ | 昭和30年          |
| 35  | 棕櫚          | シュロ              | 昭和10年代         |
| 36  | 南天図         | ナンテンズ            | 昭和10年代         |
| 37  | 秋色虎鶉        | シュウショクトラツグミ      | 昭和30年代         |
| 38  | 蓮上観音図       | レンジョウカンノンズ       | 昭和20年頃         |
| 39  | 山水図 戯撫糞米    | サンスイズ ギブロウベイ     | 昭和22年頃         |
| 40  | 四季山水図 仿蕪村   | シキサンスイズ ホウブソン    | 昭和22年頃         |
| 41  | 白い花         | シロイハナ            | 昭和22年9月        |
| 42  | 草花図天井画      | クサハナズテンジョウガ      | 昭和25年          |
| 43  | 阿蘇草千里       | アソクサセンリ          | 昭和30年          |
| 44  | 由布嶽朝靄       | ユフダケアサモヤ         | 昭和30年          |
| 45  | 山村六月        | サンソンロクガツ         | 昭和30年          |
| 46  | 雲仙雨霽        | ウンゼンウセイ          | 昭和30年          |

| No. | 作品名    | 読み          | 制作時期     |
|-----|--------|-------------|----------|
| 47  | 九里峡    | クリキョウ       | 昭和30年    |
| 48  | 鬼ヶ城黎明  | オニガジョウレイメイ  | 昭和30年    |
| 49  | 九里峡    | クリキョウ       | 昭和30年    |
| 50  | 乾坤一艸亭図 | ケンコウイツソウテイズ | 昭和20年代中期 |
| 51  | 牧童帰茅図  | ボクドウキボウズ    | 昭和20年    |

## ■ 奄美時代(1958-1977)50歳-69歳

| No.       | 作品名              | 読み                  | 制作時期          |
|-----------|------------------|---------------------|---------------|
| 52        | 岬～トカラにて～         | ミサキ トカラニテ           | 昭和34年頃        |
| 53        | 海辺の道             | ウミベノミチ              | 昭和30年代(34年以降) |
| 54        | 奄美の鬼へゴ           | アマミノオニへゴ            | 昭和30年代(34年以降) |
| 55        | アダンの浜辺           | アダンノハマベ             | 昭和30年代(34年以降) |
| 56        | 奄美より遠望           | アマミヨリエンボウ           | 昭和30年代(34年以降) |
| 57        | カヤツリグサ           | カヤツリグサ              | 昭和30年代(34年以降) |
| 58        | 木登蜥蜴と蝶           | キノボリカゲトチョウ          | 昭和30年代(34年以降) |
| 59        | 高倉風景             | タカクラフウケイ            | 昭和35年頃        |
| 60        | 漁樵対問             | ギョシヨウタイモン           | 昭和35年         |
| 61        | 大熊風景             | ダイクマフウケイ            | 昭和44年         |
| 62        | パパイヤとゴムの木        | パパイヤトゴムノキ           | 昭和35年3月以前     |
| 63        | アダンと小舟           | アダントコブネ             | 昭和35年         |
| 64        | 蘇鐵残照図            | ソテツザンショウズ           | 昭和45年頃        |
| 65        | 不喰芋と蘇鐵(複製画)      | クワズイモトソテツ           | 昭和47. 8年      |
| 66        | 奄美の海に蘇鐵とアダン      | アマミノウミニソテツトアダン      | 昭和36年1月       |
| 67        | 枇榔樹の森に崑崙花        | ピロウジュノモリニコンロンカ      | 昭和37年頃        |
| 68        | 初夏の海に赤翡翠         | ショカノウミアカショウビン       | 昭和37年頃        |
| 69        | 奄美の郷に棲紅蝶         | アマミノサトニツマベニチョウ      | 昭和43年頃        |
| 70        | 榕樹に虎みづく          | ヨウジュニトラミズク          | 昭和40年代後半      |
| 71        | 枇榔と浜木綿           | ピロウトハマユウ            | 昭和40年代        |
| 72        | 草花に蝶と蛾           | クサバナニチョウトガ          | 昭和40年代        |
| 73        | モンツキハギとブチスズキペラ   | モンツキハギトブチスズキペラ      | 昭和50年         |
| 74        | 海老と熱帯魚           | エビトネツタイギョ           | 昭和51頃         |
| 75        | 枇榔樹の森に浅葱斑蝶       | ピロウジュノモリアサギマダラ      | 昭和40年代後半      |
| 76        | 枇榔樹の森            | ピロウジュノモリ            | 昭和40年代後半      |
| 77        | 枇榔樹の森に赤翡翠(未完)    | ピロウジュノモリアカショウビン ミカン | 昭和30年代        |
| No.       | 資料               | 読み                  | 制作時期          |
| 78        | 一村所有書籍           | イツソンショウユウショセキ       |               |
| 79        | 写真(一村撮影・田辺氏 紙焼き) | シャシン                |               |
| 80        | 一村の硯             | イツソンノスズリ            |               |
| 81        | 一村の筆             | イツソンノフデ             |               |
| 82        | 一村の印             | イツソンノイン             |               |
| ■ 山下清 筆   |                  |                     |               |
| 83        | 高倉               | タカクラ                |               |
| ■ 重村三雄 彫刻 |                  |                     |               |
| 84        | いぶし銀の世界          | イブシギンノセカイ           |               |