

第18回 奄美を描く美術展



第18回 奄美を描く美術展大賞

共に生きるシマ F15 油彩

坂元 蘭ペルーシ (沖縄県)

生物多様性の島，奄美らしい動植物が，画面いっぱいに配置され，ハブやヤギなどそれぞれの生き物がしっかり描かれている。色彩や大胆な構図，空間処理など技術の高さも感じられる。様々な生き物が共に生きるシマの未来への不安と期待が感じられる。

本展 会 期：令和元年10月20日(日)～11月17日(日)

入場無料 《11月6日(水) 休館日》

開 館：午前9時～午後6時 (最終日は午後4時まで)

会 場：鹿児島県奄美パーク・田中一村記念美術館 企画展示室

巡回展 会 期：令和元年12月8日(日)～12月15日(日)

入場無料

開 館：午前9時～午後6時 (日曜日は午後5時まで / 最終日は午後4時まで)

会 場：龍郷町 りゅうがく館



光の帯

F15 日本画

亀井 文

(東京都)

海の底にたたずむ人物，力強いモダマの木，そのまわりをリズムカルに泳ぐハナヒゲウツボ。海底の光のゆらめきや差し込む光の筋が現代的である。

優秀賞



約 束

52×60 油彩

平野 良光

(大島郡)

ルリカケスや水，岩の表現，画面全体の色調など，技術的に高いレベルにある。細密に描かれた画面は密度があり，色彩も大変美しい。

優 秀 賞

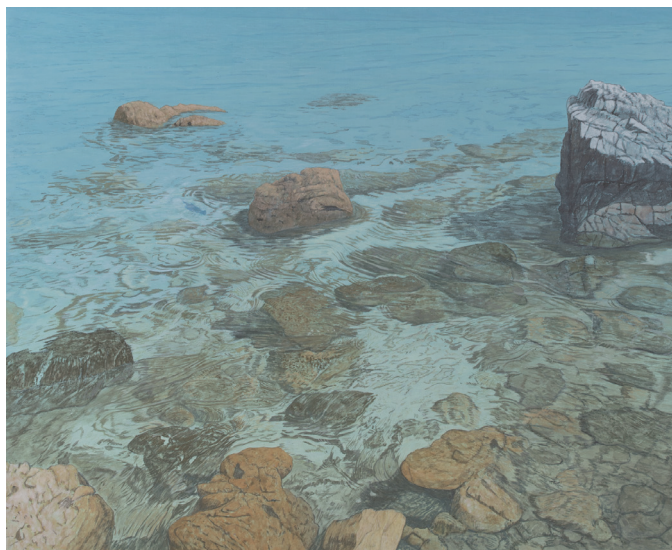


太古からの守り神 F15 日本画

前田 正樹 (神奈川県)

ハブやアマミノクロウサギなど、奄美の夜の情景がしっかり描かれている。日本画独特の色彩が美しい。作品に近づいて鑑賞してほしい。

優 秀 賞



Soda Blue (加計呂麻) F15 日本画

上田 泰徳 (東京都)

水の透明感や動き、光による海の色の変化など、奄美の海の美しさが淡い色調で描かれている。日本画の高い技術が感じられる作品である。

優 秀 賞



記憶のスケッチ F15 アクリル

田中 孝林 (福岡県)

住用山間の石抱きガジュマルや背景に描かれた山や空の配置など、空間の取り方がよく、モノトーンで描かれた画面からは光が感じられる。

優 秀 賞



生命力 F15 水彩

前島 美和子 (奄美市)

森の守り神のごとく画面中央に鎮座するガジュマルの木。森の静けさや光の美しさが対象を丁寧に描くことでしっかり表現できている。

佳作・奄美の海賞



アダンの旅 F15 水彩
丸山 良二郎 (鹿児島市)

海中に沈んだ色づいたアダンとミサゴや熱帯魚が丁寧に描かれている。空間のつくり方や砂や水の表現に工夫がみられる。

佳作・奄美の空賞



西古見・ナハンマ海浜 15号 油彩
牧野 ハツエ (大島郡)

西古見のナハンマ海岸からの風景が光と影の表現を工夫してしっかり描かれている。奄美らしい太陽の光の強さが感じられる作品である。

佳作・奄美の杜賞



Escape V P12 タイル画
手塚 環 (東京都)

タイル画の本作品は、独特の質感で奄美を表現している。一つ一つのモチーフの描写に高い技術が感じられる。若冲的な模様の表現もおもしろい。

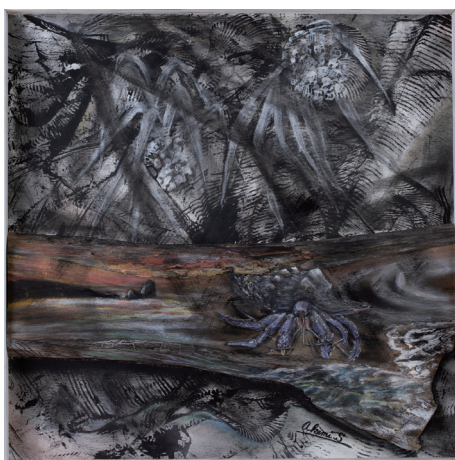
ヤング賞



女の子いっぱい 54×38 クレヨン
松元 みそら (奄美市)

現代的な色彩感覚で、色がとても生き生きしている。描きたいことを素直に自信をもって表現しているところがよい。

シルバー賞



I LOVE AMAMI “ヤドカリの想い”
15号 ミックスメディア

すずき あけみ (大島郡)

主題であるムラサキオカヤドカリが張り込まれた古材に力強く描かれているところが魅力的である。モノトーンで描かれた背景も勢いが感じられる。

【審査総評】

「奄美を描く美術展」の出品作品は、8号から15号と小品ではありますが、一枚一枚の作品が生き生きと力強く描けており、質の高いよい絵が集まっていました。審査を行う中で、一人一人の奄美に対する思い入れがしっかり伝わってきました。そのような作品群の中でも特に入賞作品からは、制作者自身が感じ、表したい奄美の特色が、油彩画や日本画といった描画材とモチーフや色彩、構図といった要素が高い次元で結びつき、内容、技術ともに魅力を感じました。20代、30代の若い作家による新しい表現へのチャレンジも数多く見られ、今後の創作活動に期待したいです。

今回審査のためにはじめて奄美を訪れ、奄美を描いた作品や美しい自然、シマ唄、泥染めなどの独特の文化に触れてみて、いつまでも多くの人々を魅了し続ける島であってほしいと願うとともに、本展覧会の今後の発展が楽しみに感じました。

独立美術協会会員 福島 瑞穂

作 品 名	大きさ	種 類	氏 名	住 所	作 品 名	大きさ	種 類	氏 名	住 所
春の大金久海岸 ※	F15	油彩	南 弘子	大島郡	愛牛の勇ましさ	15号	アクリル	太 栄子	大島郡
笠利崎・小さな滝 ※	P15	油彩	寛 文雄	大島郡	日没のムシロ瀬 ※	10号	油彩	穂田 光枝	大島郡
石路岬黄昏前 ※	F15	アクリル	佐藤 二三男	大島郡	奄美のひと ※	F10	アクリル	吉村 英彦	奄美市
海紅豆咲く	F15	日本画	今井 佳寿女	愛知県	アカショウ瓶	F15	油彩	若松 すみれ	大島郡
女王様の首飾り ※	F15	アクリル	村瀬 久美子	愛知県	大切なもの	F15	油彩	向井 彩雲	大島郡
野いちご	F15	水彩	屋 幸子	奄美市	奄美の夕暮れ	M15	油彩	永見 良子	大阪府
時代を重ねて ※	F15	油彩	中野 長子	奄美市	奄美のしぜんと音がく	54×38	クレヨン	堀越 さくら	奄美市
海鎧	F15	日本画	荻田 英美子	大阪府	奄美の人物	54×38	クレヨン	港川 愛海	奄美市
マイマイの里	F8	水彩	山田 弘美	鹿児島市	赤木名港の立神	8号	色鉛筆	東條 鉄郎	奄美市
島バナナ	53×37	色鉛筆	東 文代	鹿児島市	静けさの音	F8	油彩	泉 幸二	奄美市
あんまあ、どうくさしもんになや？	F15	油彩	今村 富枝	鹿児島市	伝統を守る	15号	油彩	恵 律子	奄美市
ケンムンの棲む岩山(伝)とグミ釣り ※	F15	油彩	新島 修二	埼玉県	浄化	F15	アクリル	今重 夏実	鹿児島市
ヒカゲヘゴの夜	S15	日本画	永井 浩	愛知県	夕暮れ時	15号	油彩	福島 秀實	大島郡
黒潮の貴婦人	F15	油彩 アクリル	元井 晴美	兵庫県	タペストリーの木	63×47	水彩	源五郎 光	大島郡
アダンと鬣牛の島	8号	水彩	北山 みね子	愛知県	ホノホシ海岸	F15	油彩	渡 洋子	奄美市
太陽の恵み	10号	水彩	小宮 英子	愛知県	安木屋場のソテツ山	F15	油彩	赤塚 嘉寛	奄美市
海辺の贈り物	F10	水彩 ガッシュ	喜山 弘二	大島郡	Sounds of...	M12	パステル インク	オサ ユキコ	奄美市
煌めき	F15	油彩	吉田 愛由香	鹿児島市	ショチョガマ	15号	アクリル	岡山 良治	大島郡
くねる幹	小全紙	墨彩画	前島 尚子	大阪府	色想 ※	F15	アクリル	上床 恵	奄美市
生命の輝やき ※	F15	アクリル	水間 和代	神奈川県	森に生きる	F15	油彩	清 勝人	奄美市
痕跡(三番橋)	F15	水彩	大川 厚子	東京都	絢のメロディー ※	F15	アクリル	瀧田 秀子	奄美市
砂に立つgusuku	F15	日本画	上江 智之	埼玉県	浜木綿随想	F15	油彩	平 芳子	奄美市
小さき者たちへ ※	F15	アクリル 木製パネル	Tako★MASARU	神奈川県	瑠璃色の想い ※	F15	アクリル	渡瀬 俊輔	奄美市
蘇鉄の息吹	15号	油彩	梅 ユリ子	大島郡	雨後 小さな瀧 ドローン目線で ※	F15	日本画	重村 敏光	奄美市