

令和6年度 田中一村記念美術館「常設展Ⅲ期」作品リスト

令和6年10月17日(木)～令和7年1月14日(火)

■ 第1展示室

No.	作品名	読み	制作時期
1	天下第一春	てんかだいいっしゅん	1920年冬
2	雪中南天図	せつちゅうなんてんず	1923年
3	凌波仙士図	りょうはせんしず	1921年元旦
4	平安長春	へいあんちようしゅん	1921年秋
5	溪居自適	けいきよじてき	1926年
6	櫻花楓葉図(櫻・楓)	おうかふうようず さくら かえで	1926,27年
7	南天図	なんてんず	
8	白梅図	はくばいず	
9	蓮上観音図	れんじょうかんのんず	
10	蓮上観音図	れんじょうかんのんず	
11	山水図	さんすいず	
12	椿に鶉	つばきにひよどり	1947年頃
13	早春	そうしゅん	
14	農村春景	のうそんしゅんけい	
15	浅春譜	せんしゅんぷ	
16	麦播	ばくはん	1944年頃

■ 第2展示室

No.	作品名	読み	制作時期
17	スケッチブック	すけっちぶっく	
18	花菖蒲図	はなしょうぶず	1925年春
19	梅花図	ばいかず	1927年
20	牡丹図	ぼたんず	1927年
21	茶花と烏瓜	ちやばなとからすうり	1960年
22	月に女郎花	つきにおみなえし	
23	ツワブキの花	つわぶきのはな	
24	秋色	しゅうしよく	
25	菊花図	きっかず	
26	桜	さくら	
27	花に浅葱斑	はなにあさぎまだら	1965年
28	奄美の花	あまみのはな	
29	百合と草花図	ゆりとくさばなず	
30	植物	しょくぶつ	
31	コンロンカ	こんろんか	
32	モンツキハギとブチスズキベラ	もんつきはぎとぶちすずきべら	
33	ミノカサゴ	みのかさご	
34	魚	さかな	
35	島伊勢海老	しまいせえび	
36	クロハギ	くろはぎ	
37	オビブダイ	おびぶだい	

■ 第3展示室

No.	作品名	読み	制作時期
38	千葉寺風景	ちばでらふうけい	1955年
39	農家の庭先	のうかのにわさき	
40	石榴図	ざくろず	
41	漁浦桃花図 倣木米	ぎよほうたかず ほうもくべい	
42	山水図 擬龔米	さんすいず ぎろうべい	
43	山水図 仿八大山人	さんすいず ほうはちだいさんじん	
44	秋景山水図 略擬鉄斎	しゅうけいさんすいず りやくぎてっさい	
45	山水図 擬鉄斎	さんすいず ぎてっさい	
46	山水図 仿鉄斎	さんすいず ほうてっさい	

No.	作品名	読み	制作時期
47	花譜図	かふず	
48	燕子花図	かきつばたず	1949,50年
49	放牧	ほうぼく	
50	九里峽	くりきょう	1955年
51	たとう紙	たとうし	
52	暮色	ぼしよく	1958年

■ 特別展示室

No.	作品名	読み	制作時期
53	麗日～トカラの馬	れいじつ とからのうま	
54	高倉風景	たかくらふうけい	
55	与論島追想	よろんとうついそう	1975年
56	某氏肖像	ぼうししやうぞう	
57	保夫妻肖像	たもつふさいしやうぞう	1963年
58	保氏肖像	たもつししやうぞう	1963年
59	軍鶏図(下絵)(右向き)	しゃもず したえ みぎむき	
60	軍鶏図(下絵)(正面)	しゃもず したえ しょうめん	
61	軍鶏図	しゃもず	
62	軍鶏図(下絵)	しゃもず したえ	
63	軍鶏図(下絵)	しゃもず したえ	
64	朝日に松と白梅	あさひにまつとはくばい	
65	菊水図	きくすいず	
66	浜松図	はままつず	
67	枇榔樹の森に崑崙花	びろうじゅのもりにこんろんか	
68	パパイヤとゴムの木	ぱぱいやとごむのき	1960年
69	初夏の海に赤翡翠	しよかのうみにあかしやうびん	複製画
70	奄美の郷に棲紅蝶	あまみのさとにつまべにちよう	複製画
71	不喰芋と蘇鐵	くわずいもとそてつ	複製画
72	枇榔と浜木綿	びろうとはまゆう	複製画
73	枇榔樹の森	びろうじゅのもり	複製画
74	海老と熱帯魚	えびとねったいぎよ	複製画

No.	資料	読み
75	ピカソ画集(一村所有)	ぴかそがしゅう
76	漢籍國字解全書(一村所有)	かんせきこくじかいぜんしよ
77	写真集「しらすぎ」(一村所有)	しやしんしゅう しらすぎ
78	絵葉書(一村所有)	えはがき
79	転居届葉書	てんきよとどけはがき
80	田辺周一氏撮影写真	たなべしゅういちしつえいしやしん

※「不喰芋と蘇鐵」「初夏の海に赤翡翠」はじめ、田中一村代表作の真筆は、東京都美術館にて開催の『田中一村展 奄美の光 魂の絵画』(会期:令和6年9月19日(木)～12月1日(日))へ貸出し中のため、現在は複製画を展示しております。
どうぞご理解賜りますようお願い申し上げます。

