

奄美群島日本復帰60周年記念

# 第12回 奄美を描く美術展



## 第12回奄美を描く美術展大賞

holiday F15 油彩

田河 美紀子 (奄美市名瀬)

瑞々しく華やかな色彩によって、奄美の自然と人物を見事に構成している。  
女性の健康的な美しさが伝わる力作である

本 展 会 期：平成25年10月27日(日)～11月24日(日)  
《11月5日(火), 6日(水), 21日(水) 休館日》

会 場：鹿児島県奄美パーク・田中一村記念美術館企画展示室

巡 回 展 会 期：平成25年12月13日(金)～12月22日(日)

会 場：喜界町中央公民館新館

## 田中一村記念美術館賞

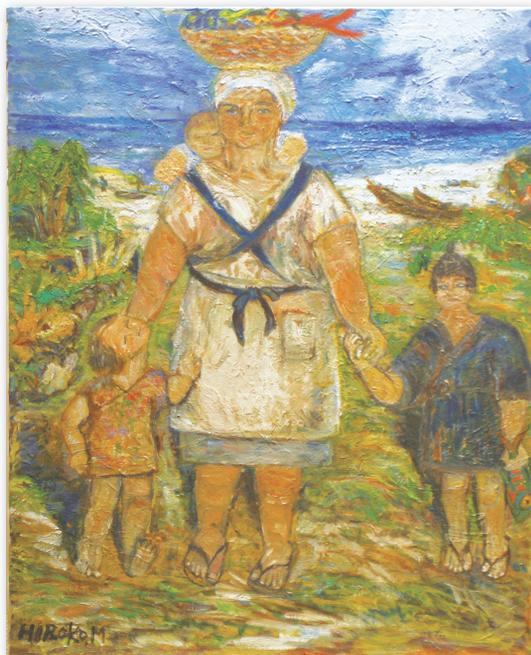


幻映 F15 日本画

藤原 佳子 (愛知県)

暗く重い森の中央に花を配し、微妙な色調、技術、イメージが結びついて幻想的な森の空気感を見事に表現している。

## 優秀賞



あんまー F15 油彩  
南 弘子 (与論町)

浜の母と子の温かい家族愛、地元の空気が伝わってくる。力強さと優しさを感じる魅力的な母子像の作品である。



六調踊り S15 墨絵  
池上 武男 (長野県)

墨の濃淡と勢いのある筆がカエルの動きと生命感を表現している。スクエアの構図、余白と黒のバランスが美しい。

## 優秀賞



静謐な朝 - 名瀬 F15 油彩  
井上 伸久 (奄美市名瀬)

建物、空に見るデッサンカが素晴らしい。細部まで描写を徹底して生活感を描き出した完成度の高い作品である。



港町 F10 油彩  
上野 圭子 (奄美市名瀬)

船街並みの佇まいの様子が大変美しい。水面の反映の色彩と筆致が新鮮で、動きのある構図に島の活気が伝わる。



キララ P15 七宝  
高塚 ヒサノ (鹿児島市)

抽象、具象の組み合わせが面白く、線と面の構成にはリズムや音楽性を感じる。七宝焼きの技術が非常に高い。

## 佳作・奄美の海賞



手広海岸・嵐の中で S15 アクリル  
鈴木 明実 (龍郷町)

波の動きや力強さが表現され、音を感じる程の臨場感がある。マチエルの工夫など独自の造形に高めている。

## 佳作・奄美の空賞



サトウキビの収穫 四つ切り アクリル  
天美 みずほ (埼玉県)

労働する男3人の動きがとてもユニークで、色調を抑えながらも声や汗、熱気が伝わる大きさを感じる作品である。

## 佳作・奄美の杜賞



She is always here. 35.0×47.5cm ミクストメディア  
中田 久雄 (奄美市名瀬)

小品ながら様々な技法や材料を巧みに組み合わせ、文字や枝のコラージュなど自身の作品世界をアピールしている。

## ヤング賞



景観 - 星窟 F15 油彩  
泉 ルルノ (龍郷町)

奄美の空の広がりや高さ、時間による変化をカラーージュするように表現している。若々しく将来が楽しみな作品である。

## シルバー賞



島の朝競り F15 アクリル  
元井 晴美 (兵庫県)

漁港水揚げ場の風景を人を上手く配置し、人の掛け声など港の賑わいが伝わってくる。細部まで丁寧に描いている。

### 【審査総評】

テーマ「奄美」に対して、風景だけでなく、様々なイメージ、表現方法の作品が出品されていることに新鮮な驚きを感じた。入賞作をはじめとして、個性豊かで将来楽しみな印象を受ける多くの作品と出会えた。本美術展は、島内だけでなく県外出品者も多く、年齢、経験などの幅広さも魅力の一つである。今後、具象に徹するだけでなく、自分の感情やテーマに対する印象を、造形的に表現する作品が増え、益々本展が盛り上がることを期待したい。

審査員長：續橋 守  
(横浜美術協会会長、主体美術協会会員)

## 入選作品

作品名	大きさ	種類	氏名	住所
ともに	S15	日本画	上原ちはる	沖縄県
朝花	F15	油彩	寛 文雄	伊仙町
宵・初秋	F15	油彩	山田 幸子	与論町
岩壁の雄壮	44×63	水墨画	遠藤 吟花	東京都
アダンの下に	38×53	切り絵・水彩	横山 真為子	熊本県
奄美	B3	顔料	江川 清文	北海道
奄美のひと	F15	水彩	高山 法雄	熊本県
黄金ソテツ	F8	水彩	山田 弘美	鹿児島市
あだん	F15	油彩	渡 洋子	奄美市名瀬
伝説の聖地	F15	油彩	中野 長子	奄美市名瀬
ワイド, ワイド	S15	油彩	磯山 秀夫	茨城県
月の庭～奄美～	F15	アクリル	Tako★MASARU	神奈川県
幸せを呼ぶさがり花	F15	水彩	師玉 アツミ	奄美市名瀬
海にみせられて	F15	水彩	小西 幸子	奄美市名瀬
みしょりんしょーれ	F15	水彩	丸山 良二郎	鹿児島市
荘厳	F10	油彩	吉嶺 美智子	喜界町
小路の春のおとずれ	F15	油彩	玉城 邦子	喜界町
樹液のレストラン	F15	油彩	平 富士子	喜界町
名瀬港	F10	岩絵の具・クレパス	宇野 裕美	兵庫県
心の旅	F15	日本画	杉江 正行	京都府
奄美の溪谷	F15	油彩	池田 おさむ	霧島市
旅立ち	F15	油彩	中沢 咲美	鹿児島市
夜から朝へ	F15	アクリル	池上 映子	長野県
エイ子の編衣 (奄美の泥染め)	49×56.5	手編み	森 エイ子	埼玉県
奄美の海	S10	紙	崎長 史	千葉県
また新しくはじめる	F10	アクリル・繻刺	福嶋 さくら	東京都
奄美クレーター	F8	油彩	海江田 宏	指宿市
綾蝶	F15	日本画	前田 正樹	神奈川県
祝舞	P15	油彩	Erina Ohara	与論町
黄昏の漁港	F15	油彩	山田 良治	与論町
甘い香りの下で	F15	日本画	渡辺 夏子	東京都
散道御神山	F15	油彩	大江 弘治	奄美市名瀬
奄美大好き	F15	アクリル	岡山 良治	龍郷町
休耕畑 (自生)	F15	日本画	重村 敏光	奄美市名瀬
潮鳴りの午後	F15	油彩	恵 スマ	奄美市名瀬
奄美のクワズイモ	58×42	パステル	城村 秀和	奄美市名瀬

## 協賛



奄美空港ターミナルビル株式会社  
<http://www.synapse.ne.jp/~aatb/index.htm>