

This detail from J.M.W. Turner's painting 'The Weaver' focuses on the hands and the textile being woven. The left hand, with a yellowish, aged skin tone, holds a wooden shuttle. The right hand, also aged, is positioned near the bottom of the frame. The textile features a complex, repeating geometric pattern in white and blue on a dark background, with small red and black accents. The background of the detail shows a floral pattern in various colors, including pink, yellow, and purple, on a dark blue background. The overall style is characteristic of Turner's work, with visible brushstrokes and a focus on light and color.

本 展 会 期：平成 26 年 10 月 26 日（日）～ 11 月 23 日（日）
 ≪11 月 5 日（水），19 日（水）休館日≫
 会 場：鹿児島県奄美パーク・田中一村記念美術館企画展示室

巡 回 展 期：平成 26 年 12 月 7 日（日）～ 12 月 14 日（日）
 会 場：天城町立ユイの館



食 S15 墨絵
池上 武男 (長野県)

白と黒で構成された明確な構図の中に、右下の目の細かい描写など写実的な要素も加え、効果的に表現を支えている。
一気に描かれた勢いと緻密な計画性を併せもっている。

優秀賞



陽春 F15 油彩
松平 サヨ子 (喜界町)

撚りあわさった毛根の不思議なフォルムを中央に配置し、太い幹をゆったりとバランス良く配置している。色彩からも空気感が伝わる作品である。

優秀賞



奄美の海
崎長 史

S10 紙
(千葉県)

朦朧とした紙で覆われたところとそこからのぞく色面の構成が整理され美しい。色の組み合わせも効果的である。

優秀賞



作業場の片隅
高山 法雄

F15 水彩
(熊本県)

全体の構成を支えるデッサンが素晴らしい。バケツ周辺の白と床に流れる液体の暗色の対比が魅力的な作品である。

優秀賞



白い花・・・静と動
重村 敏光

F15 日本画
(奄美市)

意図が明快で計画的によどみなく描きあげている。色で分割された背景,単色で表現された花や葉が抽象性を高めている。

優秀賞



島の香り
池田 三樹子

F10 油彩
(奄美市)

描く力,見る力,基本的なデッサン力がしっかりしている。アダンや葉の無駄のない表現がインパクトを与える。

佳作・奄美の海賞



海のかなた

F15 油彩

木下 昌之

(鹿児島市)

着物の柄を含めた紺,それと組み合わせられた白が構成に生かされている。人と海の境など細かい表現も魅力的である。

佳作・奄美の空賞



龍になったガジュマル

F15 アクリル

天美 みずほ

(埼玉県)

自然な発想を構成的に表現している。写実的な要素と図案的な要素をバランス良く組み合わせた作品である。

佳作・奄美の社賞



木漏れ日を浴びて

F15 油彩

中野 長子

(奄美市)

色彩と厚塗りの表現が印象的な作品である。大きな表現と微細な表現がうまくかみ合っている。

ヤング賞



そこには・・・

F15 油彩

竹内 夢希

(喜界町)

青みがかった色調が美しい。指と目が印象深く動作も効果的である。若者の素直さ,しなやかさを感じる作品である。

シルバー賞



築山の風景

F15 油彩

牧野 ハツエ

(伊仙町)

ゆったりしたリズムで丁寧に表現された作品である。色調が整い,澄んだ空気を感じる。描く喜びが伝わってくる。

【審査総評】

明快な色調,色調の組み合わせや響き合いが,奄美の澄んだ空気を感じさせた。写実,抽象などのジャンルや油彩,水彩などの表現方法が多彩で,絵が好きだ,絵に情熱を注いで,描きたいことを考えながら描いているということがどの作品からも伝わってきた。また,県外からの出品者も多く,出品者の年齢や経験も多様であった。本展の益々の盛り上がりを期待する。

審査員長 柏 健

(国画会会員、元金沢美術工芸大学大学院博士課程専任教授)

作 品 名	大 き さ	種 類	氏 名	住 所
マングローブの夜－月夜の集会	53.5×38	切り絵	横山 眞爲子	熊本県
DIVE TO BLUE II	F15	アクリル・エアブラシ	坂本 千春	群馬県
晨光湯湾岳	F15	油彩	俊 悦治	千葉県
きよら海	P15	七宝	高塚 ヒサノ	鹿児島市
浜への道・阿旦トンネル	F12	油彩	進 芳男	奄美市
唄まちわんや. ビンまち	F15	テンペラ白・油彩	寛 文雄	伊仙町
エイ子の編衣(奄美の海辺)	30×60	大島紬糸 手編み	森 エイ子	埼玉県
黒潮の島	F15	アクリル	元井 晴美	兵庫県
阿檀	61×45	水墨画	遠藤 吟花	東京都
奄美夕照	F12	水彩	茅野 馥子	神奈川県
生きる	F12	平面	上地 操	神奈川県
木漏れ日	F15	油彩	清 勝人	奄美市
悠久	F15	油彩	永見 良子	大阪府
ハイビスカス	F12	水彩	山田 弘美	鹿児島市
安陵魂～島から甲子園～	F15	日本画	前田 正樹	神奈川県
いせえび漁解禁	F15	油彩	丸山 良二郎	鹿児島市
輝－HIKARI－	F15	油彩	三山 泰代	喜界町
幻夢	F15	油彩	玉城 邦子	喜界町
散歩道	F15	油彩	瀧元 正美	喜界町
バースデイ	F15	油彩	平野 良光	喜界町
パパイヤの乱舞	F15	油彩	酒井 亮太郎	喜界町
いりごま	F15	水彩	時本 茂花	喜界町
三日月のメロディ	F15	アクリル	Tako★MASARU	神奈川県
競い合う夢	F15	水彩	師玉 アツミ	奄美市
岩礁	F15	油彩	森山 逸子	奄美市
珊瑚礁の海	F15	油彩	義間 久高	徳之島町
大正の響Ⅱ	F15	油彩	瀧田 秀子	奄美市
あまみの女	F15	油彩	田河 美紀子	奄美市
am.a.ryl.lis	27.5×48.0	油彩・テンペラ	中田 久雄	奄美市
ニライカナイ奄美の海	F10	油彩	要 龍子	奄美市
高倉	F15	水彩	小西 幸子	奄美市
奇岩と少年	F10	ちぎり絵	花田 睦子	鹿児島市
静かな島豚	F10	油彩	恵原 正継	奄美市
径	F10	油彩	恵 スマ	奄美市
落暮	F15	油彩	大江 弘治	奄美市
杜の妖精	61×31	木彫	福田 信廣	奄美市
I LOVE AMAMI "ハイビスカスの想い"	S15	ミクストメディア	すずき あけみ	龍郷町
夏空・夏奄美(瀬戸内嘉鉄海岸)	F10	アクリル付パステル	城村 秀和	奄美市
冀望－奄美の空から	F15	油彩	井上 伸久	奄美市
陰の中に咲く花	F15	油彩	江田 遥	龍郷町
奄美の赤い花	F15	油彩	佐原 千聖	奄美市
木陰の下で	F15	油彩	武原 由高	奄美市
島で想ふ	F15	油彩	平 芳子	奄美市
ウティリムディの瀧	F8	日本画	泉 一	奄美市
アダン	F15	日本画	中村 哲郎	奄美市
印象・奄美～初めての夏～	S15	油彩	今村 菜月	奄美市
窓辺の景色	F15	油彩	上野 圭子	奄美市
adan	B4	CG	ドナイナットン	奄美市
サバニの刻	F15	油彩	山田 良治	与論町
満月に包まれて	F15	油彩	山田 幸子	与論町
ころがる島桜	F15	平面	千葉 大二郎	東京都