

第19回 奄美を描く美術展



第19回 奄美を描く美術展大賞

終焉と始まり F15 日本画
熊田 芳子 (神奈川県)

まるでそこに佇んでいるかのような感覚を覚える。画面全体を覆う、ノスタルジックな雰囲気は、建物の歴史を感じさせるが、寂れたものではなく、むしろ周りの木々と優しい光が見る人の心を落ち着かせるような風景である。

本 展 会 期：令和2年**10月18日(日)～11月15日(日)**

入場無料

《10月21日(水) / 11月4日(水) 休館日》

開 館：午前9時～午後6時（最終日は午後4時まで）

会 場：鹿児島県奄美パーク・田中一村記念美術館 企画展示室



龍郷の海 M10 油彩
中西 優多朗 (京都府)

歩いていけるような奥行きと波・風・砂の音まで聞こえるような臨場感を覚える。小品ながら、その筆致の細かさ、繊細さは見る人の目を奪う。空の雲の変化、山の紫の神秘性、色の透明感など若い作者の感性に驚かされる。

優秀賞



INNOCENT S15 アクリル
吉村 英彦 (奄美市)

強烈な青春・情熱を感じさせる色調で、少女とアカショウビンの強いまなざしに作者の強い思いを感じることができる。構図による奥行きと色調の配置も面白い。

優秀賞



美ら海

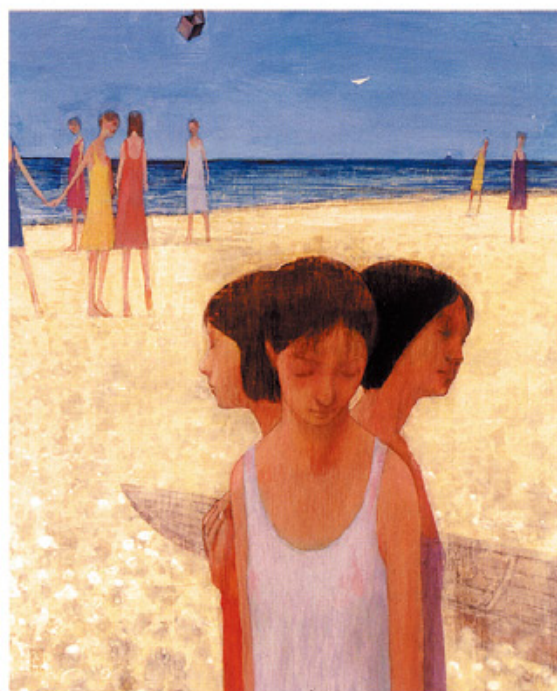
F15 日本画

上田 泰徳

(東京都)

俯瞰しているような風景は、奄美特有の海の碧さとリーフの特徴がよくとらえられており面白い。奥の世界と手前の世界が空間を広げており、手前には植物の細かく描かれている。

優秀賞



時感 - AMAMI

F15 油彩

餅原 宣久

(鹿児島県)

浜辺にいる人物に主体を向けていて、色調も日本画的で明るく仕上げてある。心の中に潜むそれぞれの人物の心情や個性を感じ、そのストーリーを想像させる。

優秀賞



林苑の情感

F15 パステル画

田中 孝林

(福岡県)

対象物の形を巧みに組み合わせた構図がたいへん面白い。動きが季節の移り変わりを表現していて、光の加減がよく、背景の黒に深みを与えている。

優秀賞



Look around

F15 油彩

佐藤 加奈

(大島郡)

サルの味のある表現がよい。ハブやハイビスカスが躍っているような感じで、スマホから飛び出す様々なものは、情報化社会への風刺が。若い感性と情熱が素晴らしい。

佳作・奄美の海賞



夏の終わりに F10 日本画
中村 哲郎 (奄美市)

波とアダンの柄がマッチングしていてデザイン的にも面白い。風に吹かれてゆれるアダンの葉や波の表情によって、奄美の海の様子がよく伝わってくる。

佳作・奄美の空賞



瑠璃色の想い F15 アクリル
渡瀬 俊輔 (奄美市)

斬新なイメージで迫ってくる背景は、夜の海や宇宙をイメージさせる。背景の花や蝶、ルリカケスに隠れた魚群、こちらを見つめてくる女性の眼差しに惹かれ、様々な想像を掻き立てられる。

佳作・奄美の杜賞



夏の終わりに S15 油彩
平 芳子 (奄美市)

浜木綿の形を追いかけて様々な表情があり、ハーフトーンで、背景の色調に面白さを感じる。落ち着いた感じの作品であるが、画面にメリハリがある。

ヤング賞



神使 F10 油彩
中山 鈴香 (大島郡)

カメのやさしさとハブの強さ、まさに奄美！といった力強さを感じる。周りの花や虫たちのが、神々しさを与えており、神秘的でもある。若いながら構図もしっかりとしている。

シルバー賞



花の島 沖永良部から S15 水彩
丸山 良二郎 (鹿児島県)

凛とした美しさが醸し出された作品でよく観察して描かれている。それぞれの花一つ一つに表情の変化があり、背景の色調も素晴らしい。丁寧な筆遣いの作品である。

【審査総評】

今年度は、新型コロナウイルスの感染拡大が社会に大きな影響を与える中で、それに負けずに頑張っていこうとする強い制作精神・情熱を感じられる作品が多く見られました。10～30代の若い作家たちの力の入った作品も多く、今後の創作活動に期待が持てます。

また、作家それぞれの個性的な特徴が見られ、どの作品も味があり強いメッセージを伝えていると感じました。8号から15号と小品ではありますが、毎年質の高い良い絵が集まっていますので、審査は非常に難航しました。これからも、この情熱で素晴らしい作品を生み出して頂きたいと思っています。

審査員長 久保井 博彦 (日本美術家連盟会員)

入 選 作 品

(※印は、賞候補の方になります。)

作 品 名	大 き さ	種 類	氏 名	住 所
伝統大島紬を継ぐ	F15	油 彩	森 正 志	鹿児島県
旅のスケッチⅡ「名瀬・立神」	M15	日 本 画	永 井 浩	愛 知 県
奄美の夏	F15	油 彩	元 井 晴 美	兵 庫 県
ホノホシ海岸	M15	油 彩	寛 文 雄	大 島 郡
望郷	F10	水 彩	北 山 みね子	愛 知 県
海岸	F15	油 彩	南 弘 子	大 島 郡
爽やかな愛に包まれて	F10	色 鉛 筆	沖 田 たか子	大 島 郡
水の寄り道	F15	アクリル	佐 藤 二三男	大 島 郡
アダン バナ	F8	水 彩	山 田 弘 美	鹿児島県
月の杜	P12	アクリル	Tako★MASARU	神奈川県
空の移ろい	F15	アキーラ	水 間 和 代	神奈川県
極楽鳥花	F10	水 彩	小 宮 英 子	愛 知 県
叙事詩 ※	F8	水 彩	荒 川 健 夫	東 京 都
マテリアの照 ※	P10	日 本 画	藤 本 信 司	奈 良 県
島彩Ⅰ	F10	アクリル	藤 山 みどり	大 島 郡
深い情	F15	油 彩	東 田 順 子	大 島 郡
しま味	F15	油 彩	穂 田 光 枝	大 島 郡
天敵来襲 ※	F15	油 彩	河 崎 萌	東 京 都
ずっとずっと見ている ※	F12	油 彩	永 見 良 子	大 阪 府
花香に群れる	F15	油 彩	玉 城 邦 子	大 島 郡
ネリヤカナヤ・夜明け	S15	アクリル	祐 村 稔 子	山 口 県
がじゅまるとケンムン ※	F15	油 彩	南 郷 克 幸	鹿児島県
大島海峡	F15	日 本 画	前 田 正 樹	神奈川県
用安海岸 ※	F15	油 彩	海江田 宏	鹿児島県
ガジュマルの樹の下で	F10	色 鉛 筆	東 文 代	鹿児島県
みねた山公園	F15	油 彩	赤 塚 嘉 寛	奄 美 市
夏の気配	F15	油 彩	清 勝 人	奄 美 市
杜の詩	F15	油 彩	田 河 美紀子	奄 美 市
透明な風	F15	アクリル	堀之内 聖	鹿児島県
実り・・・そして冬へ ※	F15	日 本 画	重 村 敏 光	奄 美 市
6月のあじさい ※	F15	水 彩	屋 幸 子	奄 美 市
ハーモニー	F10	水 彩	前 島 美和子	奄 美 市
何百年の命 ※	F15	油 彩	中 野 長 子	奄 美 市
自然の宝庫（今里立神） ※	F15	油 彩	福 島 秀 實	大 島 郡
緋寒桜とケナガネズミ	P15	日 本 画	西 田 尚 子	大 阪 府
いいね ※	63×47	水 彩	源五郎 光	大 島 郡
秋ノ夜ノクロウサギ	F15	油 彩	元 野 寧 音	東 京 都
杜の響 ※	F15	油 彩	渡 洋 子	奄 美 市
ネリヤカナヤへのいざない	F15	油 彩	肥 後 京 子	奄 美 市
奄美のお店	F10	油 彩	平 井 泰 輔	奄 美 市
平瀬マンカイ	F15	油 彩	岡 山 良 治	大 島 郡
木霊	P15	アクリル	本 間 泰 伸	奄 美 市
生命	F10	アクリル	瀧 田 秀 子	奄 美 市
シマの旋律	F10	油 彩	要 龍 子	奄 美 市
甘い香り ※	F15	油 彩	池 田 三樹子	奄 美 市
奄美の思い出	52×58	水 彩	森 智和子	東 京 都
I LOVE AMAMI “奄美、台風10号に麒麟を見た”	S15	アクリル	すずき あけみ	大 島 郡
奄美の森	F15	油 彩	今 村 富 枝	鹿児島県