

～祝・世界自然遺産登録～

奄美パーク・田中一村記念美術館開園 20 周年記念

第 20 回 奄美を描く美術展



奄美パーク・田中一村記念美術館開園 20 周年記念第 20 回 奄美を描く美術展大賞

節田立神 F15 油彩

青木 薫（瀬戸内町）

大変器用な筆遣いで波の表現や水面への映り込みも表現力があり、
岩も生きているような感じで見る側に想像させる力がある。
15 号という作品の大きさを感じさせないしっかりした絵である。

本 展

入場無料

会期：令和3年10月23日（土）～11月21日（日）

《11月4日（木）／11月17日（水）休館日》

開館：午前9時～午後6時（最終日は午後4時まで）

会場：鹿児島県奄美パーク・田中一村記念美術館企画展示室



夢の中へ F15 日本画
中村哲郎（奄美市）

一瞬の情景を子どもを通して表現しており、とても落ち着いている。
構図が写真的だが器用で面白い。影の表情も面白い。
子どもの視線がじっと蝶を追いかけている様子がしっかりと描かれている。

優 秀 賞



歓喜の樹 F15 油彩
田中 孝林（福岡県）

ハルールがしっかりとしていて空間のバックの明るいところがちゃんと遠くに行くようにしている。
構図的にも面白く下から上を見上げた幻想的な感じがよい。
じっくり見るととても味わいの出てくる作品。

優 秀 賞



**陽を求めて（金作原） F15 油彩
山本 英嗣（大阪府）**

下から上を見上げた幻想的な感じで構図をよく考えている。青の色と暖色系の光のところがとてもきれいで、光が上手に画面に入ってきている。背の高いヒカゲヘゴがよく表現されていて雰囲気が良い。

優 秀 賞



**離郷（龍郷）～70余年 F10 水彩
平 輝美（福岡県）**

朽ちた杭と水平線が重なっており、赤の線が効果的に生かされている。写真を基にしているが、稚拙なところがなく、技術的に卓越している。現実感がしっかりと残っているのを見る人間に安心感を与える作品である。

優 秀 賞



**自然遺産の森 F15 日本画
重村敏光（奄美市）**

奄美大島の情景が大変よく出ている。左から右に枝が力強く出ているのがとても印象的。鳥もかわいらしく愛嬌がある。

優 秀 賞



**遙かなる思いに誘われて F15 日本画
上田 泰徳（東京都）**

南国のさわやかな風と光を作品で、海岸線の曲線と色使いが描いた方の実力を感じさせる。

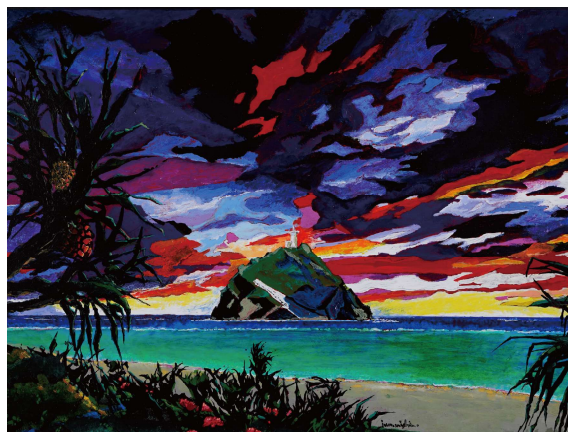
佳作・奄美の海賞



豊饒の海 F15 アクリル
元井 晴美（兵庫県）

丁寧に海の生き物を楽しげに描いているのがとても良い。モチーフに対する愛情あふれる表現で、色合いもよく、生き物らしく描いてある。

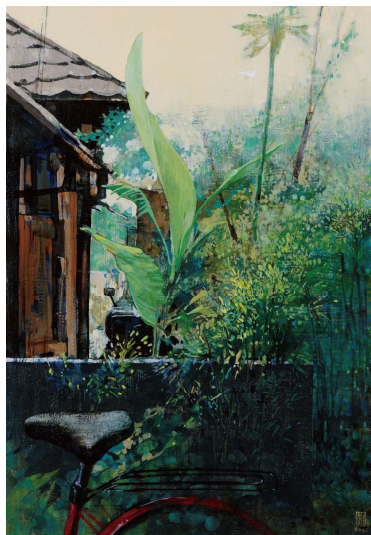
佳作・奄美の空賞



AMAMI- ネリヤカナヤ M15 油彩
西口 純一（鹿屋市）

空の変化の様子が大変上手に描かれており、夕焼け、立神、アダンなど奄美らしいモチーフが並んでいる。描かれ立神との補色対比が力強く、見る人に元気を与える作品。

佳作・奄美の杜賞



時感-AMAMI (2021) F15 油彩
餅原 宣久（鹿児島市）

奄美の生活感を感じさせる絵で、雰囲気が出ている。中心の細かな葉が効果的で全体を引き締めている。右下の陰から左の明るい空に向けて実に分かり易くうまい。

ソテツ賞



太古の闇「Amami rabbit」 F15 油彩
平 芳子（奄美市）

不思議な雰囲気をもつ作品。
ウサギを愛情ある顔できちんと描いているところがよい。

【審査総評】

全体的に絵の上手い人が多く、レベルが高い作品展だと思います。
色合いや構図を勉強し、着実に力をつけて絵に真剣に向かう人のしっかり描いている絵がいくつも見られます。
特に、最終審査に残った作品はすべてうまさ、深さを感じます。
小品は描きやすい大きさですが、構図力を持っていることが大切で、小さな作品も迫力ある作品となります。
今回は、残念ながら25歳未満の出品が少なく、コンロンカ賞の該当者はありませんでした。絵の道を志す大学生、高校生の積極的な出品を期待したいと思います。

審査員長 中島 千波（東京藝術大学名誉教授）

入 選 作 品

氏 名	作 品 名	賞	寸 法	種 類	県・島外
横山 陽一	クッカルが鳴いたよ	賞候補	S15	油彩	神奈川県
藤本 信司	大浜にて		M10	日本画	奈良県
永井 浩	安木屋場		S15	ミクストメディア	愛知県
佐藤 二三男	沖永良部島の春		F15	アクリル	和泊町
小島 尚子	奄美の海辺で		S15	油彩	愛知県
植村 恭子	祈り～平瀬マンカイ～		F10	火山灰	鹿児島市
右田 和幸	土着の神秘的な立神とキリスト教		F10	アクリル	埼玉県
古賀 豊子	奄美に遊ぶ		P15	日本画	佐賀県
稲井田 有希	浜へ		F10	油彩	東京都
原田 美奈代	ヨロンよりパワーを込めて		F10	水彩 ガッシュ	与論町
西田 尚子	誰かの帰る場所		F15	日本画	大阪府
丸山 良二郎	金作原、世界へ	賞候補	S15	水彩	鹿児島市
藤山 みどり	パワースポット		F15	アクリル	徳之島町
西田 理佳子	ベスト、フレンド		F15	油彩	徳之島町
太 栄子	民謡（三京の後節）		F15	油彩	徳之島町
沖田 たか子	静寂の時間		F10	色鉛筆	和泊町
今村 富枝	響き合う命		F15	油彩	鹿児島市
本間 章	楽園の詩		F15	水墨画	山形県
山原 金静	美・アイランド. 2	賞候補	F15	油彩	東京都
草薙 友貴	思ひ出の実		F10	油彩	大阪府
春口 直彦	奄美上空より		F8	油彩	鹿屋市
大川 厚子	門出（I）		F15	水彩	東京都
清 勝人	山羊小屋	賞候補	F15	油彩	奄美市
坂元 蘭ペルージ	Symbiosis	賞候補	60×50	版画	沖縄県
岡山 良治	島の恵み		F12	油彩	龍郷町
池田 三樹子	時 移ろい	賞候補	F15	アクリル	奄美市
瀧田 秀子	南国フルーツ三尺バナナ		F15	アクリル	奄美市
新島 修二	ヤドリ浜から加計呂麻島を眺む		F15	油彩	埼玉県
喜山 弘二	島バナナ		F10	クレパス	与論町
坂本 千春	空と海の間		P15	アクリル エアブラシ	群馬県
東 文代	春がきた	賞候補	58×50.5	色鉛筆 マジック	鹿児島市
源五郎 光	夢を食む		F15	水彩	龍郷町
森山 逸子	より道		F15	油彩	奄美市
渡 洋子	杜の旋律	賞候補	F15	油彩	奄美市
前島 美和子	力の源泉	賞候補	F10	水彩	奄美市
玉城 邦子	群蝶	賞候補	F15	油彩	喜界町
水間 和代	ネリヤカナヤの彼方へ		F15	アクリル	神奈川県
平井 泰輔	奄美の炭焼小屋		F8	油彩	奄美市
渡瀬 俊輔	Diversity	賞候補	F15	アクリル	奄美市
本間 泰伸	月とヘゴ		F15	アクリル	奄美市
Tako★MASARU	ツナグ		M12	アクリル	神奈川県
榮 茂久	奄美の杜情景		F15	油彩	奄美市
屋 幸子	思い出の野いちご	賞候補	F15	水彩	奄美市
オサ ユキコ	波紋(b)		S15	パステル カラーインク等	奄美市
西 奈美	小湊フーチブルの滝と座頭鯨		55×47.5	大島軸端布 軸糸等	奄美市
小宮 英子	涼		71×59	水彩	愛知県
重 栄人	徳之島遠望		F15	油彩	神奈川県