

第24回奄美を描く美術展 審査員長・池田良二氏 経歴

1947年 北海道・根室生まれ

1969年 武蔵野美術大学実技専修科研究課程修了

1979年 「第14回現代美術展」京都国立近代美術館受賞（東京都美術館／京都市立美術館）

1981-82年 文化庁派遣芸術家在外研修員としてロンドンに留学

1982年 池田良二展〈Drifting Light〉ギャラリー39・ロンドン/ イギリス

1985年 池田良二銅版画展〈Notetwosquare〉

（'88,'92,'96,'99,'01,'02,'06,'13,'16'19,）南天子画廊・東京

1987年 武蔵野美術大学造形学部助教授（'92-'17 教授 '17- 名誉教授）

1994年 アルバータ大学（カナダ）訪問教授（'97-'98 客員教授 '00-'05 准教授），『池田良二の仕事 1979-94』（アルバータ大学 FAB ギャラリー& エドモントン・アートギャラリー/ カナダ）

1998年 池田良二展〈Penumbrae〉ギャラリー スリップ・ウエストハリウッド/ アメリカ

2001年 『RYOJI IKEDA 1975-2000 池田良二銅版画集』（阿部出版）を刊行

2002年 『今日の作家 〈池田良二 時空への夢想〉』（神奈川県立近代美術館・鎌倉）

2003年 第13回タカシマヤ文化基金タカシマヤ美術賞受賞

2004年 「池田良二地層への回帰展」（大川美術館・群馬）

2005年 第12回山口源大賞受賞

2007年 池田良二展〈Warehouse Time, Paper Darkness〉（サラ・リー・アートギャラリー・サンタモニカ/ アメリカ）

2009年 紫綬褒章受章

2013年 池田良二・ウォルター・ジュール版画展〈Threshold〉（カナダ大使館高円宮記念ギャラリー・東京／国際交流基金トロント/ カナダ巡回）

2016年 『池田良二- 静慮と精神の息吹』展（武蔵野美術大学美術館・網走市立美術館・釧路市立美術館），『池田良二アートワーク 1975-2016 静慮と精神の息吹』（武蔵野美術大学出版局）を刊行

2019年 『池田良二の仕事- 寺田コレクションより』（東京オペラシティアートギャラリー・東京）

2021年 紺綬褒章受章，『池田良二展』（近美コレクション 北海道立近代美術館・札幌）

現在 武蔵野美術大学名誉教授，版画学会名誉会員，一般社団法人日本美術家連盟理事，国際美術連盟（IAA）執行委員

【主な収蔵先】東京国立近代美術館，京都国立近代美術館，国立国際美術館，北海道立近代美術館，東京都現代美術館，神奈川県立近代美術館，他