

鹿児島県奄美パーク開園 25 周年記念

第 5 回 奄美を写す写真展

世界自然遺産に登録され、美しい自然や独特な地域文化などに囲まれた奄美をテーマに、全国の写真愛好家から広く作品を募集し、優れた作品による写真展を開催することで、奄美の文化振興・観光発展に寄与することを目的に開催します。

展覧会

会 期：令和 9 年 1 月 23 日（土）～2 月 21 日（日）※休館日 2 月 3 日（水）、2 月 17 日（水）

会 場：鹿児島県奄美パーク・田中一村記念美術館 企画展示室

〈主 催〉奄美を写す写真展実行委員会

〈共 催〉奄美群島広域事務組合（鹿児島県奄美パーク）

〈後 援〉（一社）奄美群島観光物産協会 奄美新聞社 南海日日新聞社 あまみエフエム ディ！ウェイヴ

作品募集要項

審 査 員

※敬称略

審査員長 岩元 剛 （iLand 代表）

審 査 員 武部 守俊（写真芸術家）

賞

《奄美を写す写真展大賞》1 点	賞状／副賞	5 万円
《田中一村記念美術館賞》1 点	賞状／副賞	2 万円
《優 秀 賞》3 点	賞状／副賞	1 万円
《佳 作》4 点	賞状／副賞	5 千円
《ヤ ン グ 賞》1 点	賞状／副賞	5 千円

応募者の資格

年齢、性別、国籍、経験は問いません。

応募作品の規定

- 作品の大きさ A 4 (210×297mm)
六切 (203×254mm) 以上、四切 (254×305mm) 以内 ※縦横は問いません。斜め展示は不可。
- 作品のテーマ 奄美群島内で撮影された自然・文化・風物及び奄美群島にインスパイアされて撮影した作品
- 作 品 点 数 1 人 3 点まで ※組み写真は不可 ※パネル加工、額装不可
- そ の 他 (1) 応募作品は未発表のものに限ります。
※審査のない展覧会や個展・グループ展で発表した作品は可
- (2) 撮影機の制限なし
※スマートフォン可
- (3) 画像の加工可
※ただし、応募者本人によるもののみ。
※加工内容を出品票に記載すること。

応募方法

各作品の裏面に、上下がわかるよう「出品票」を貼付の上、応募してください。

※「出品票」は必要事項を全て記入すること

(1) 直接搬入期間 令和8年11月26日(木)～11月29日(日) 10:00～17:00 まで

(2) 送付搬入期間 令和8年11月20日(金)～11月29日(日) 必着 ※作品は厚紙等でしっかり保護してください。

【搬入先】※直接・送付共通

鹿児島県奄美パーク・田中一村記念美術館

〒894-0504 鹿児島県奄美市笠利町節田 1834

TEL (0997) 55-2635 FAX (0997) 55-2613

出品料

無料 ※ただし、作品の送料は応募者の自己負担となります。

審査結果発表

田中一村記念美術館ホームページにて審査結果を掲載し、各入賞者には個別に通知します。

※電話による問合せには応じません。

作品データについて

作品が入賞した場合は、作品データをご提出ください。目録その他の作成に使用いたします。

※詳細は「その他」の項目をご確認ください。

授賞式

日 時 令和9年2月6日(土) 14:00(予定)

会 場 田中一村記念美術館 企画展示室

その他

- ・応募作品は、入賞・入選・選外を問わず返却しません。
- ・パネル加工された作品や額装された作品は受け付けません。
- ・主催者により公序良俗に反するものと判断された応募作品は受け付けません。
- ・当写真展に関する印刷物の著作権は、全て主催者に帰属します。
- ・主催者は応募作品や作家名などを、イベントや図録、田中一村記念美術館のホームページ、SNS への掲載などを通じて広く一般に公開することができ、応募者は応募に際して、このことに同意したものとします。
- ・応募作品の取扱いには十分注意しますが、不慮の損害や紛失について主催者は責任を負いません。
- ・作品は、著作権や肖像権について十分に配慮の上、応募者の責任において応募してください。
- ・応募作品は未発表のものに限ります。審査結果発表後に、他の公募展で同作品の入賞・入選が発覚した場合は、当写真展の入賞・入選を取り消すことがあります。
- ・同一応募者の複数入選の場合があります(複数入賞は無し)。なお、入選者への賞状交付はありません。

お問合せ先

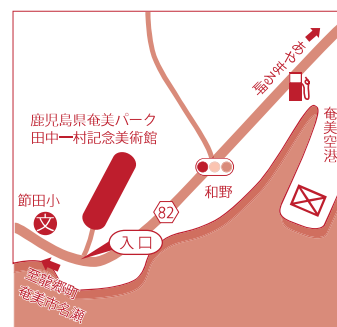
奄美を写す写真展実行委員会事務局

(鹿児島県奄美パーク・田中一村記念美術館内)

TEL：0997-55-2635 (受付時間 9:00-18:00)

FAX：0997-55-2613

〒894-0504 鹿児島県奄美市笠利町節田 1834



受付番号
※

鹿児島県奄美パーク開園 25 周年記念
第 5 回奄美を写す写真展

出品票

作品の裏中央に、上下がわかるように貼付してください。
太枠内は全て記入してください。
「※」印の欄には何も記入しないでください。

ふりがな				写真の加工（ あり なし ） 「加工あり」の場合、加工内容を簡潔に 記載してください。
題 名				
ふりがな		生 年 月 日 (大正 昭和 平成 令和)	年 月 日 () 歳	
氏 名				
住 所	〒 —			
日中に連絡のとれる電話番号		メールアドレス		
— — (携帯 自宅 職場)				

受付番号
※

鹿児島県奄美パーク開園 25 周年記念
第 5 回奄美を写す写真展

出品票

作品の裏中央に、上下がわかるように貼付してください。
太枠内は全て記入してください。
「※」印の欄には何も記入しないでください。

ふりがな				写真の加工（ あり なし ） 「加工あり」の場合、加工内容を簡潔に 記載してください。
題 名				
ふりがな		生 年 月 日 (大正 昭和 平成 令和)	年 月 日 () 歳	
氏 名				
住 所	〒 —			
日中に連絡のとれる電話番号		メールアドレス		
— — (携帯 自宅 職場)				

受付番号
※

鹿児島県奄美パーク開園 25 周年記念
第 5 回奄美を写す写真展

出品票

作品の裏中央に、上下がわかるように貼付してください。
太枠内は全て記入してください。
「※」印の欄には何も記入しないでください。

ふりがな				写真の加工（ あり なし ） 「加工あり」の場合、加工内容を簡潔に 記載してください。
題 名				
ふりがな		生 年 月 日 (大正 昭和 平成 令和)	年 月 日 () 歳	
氏 名				
住 所	〒 —			
日中に連絡のとれる電話番号		メールアドレス		
— — (携帯 自宅 職場)				

出品に際して

本展は、写真を通じた芸術表現の可能性を広げることを目的としています。芸術家の自由な発想や新しい挑戦を尊重し、多様な表現のかたちを歓迎します。その一環として、AI（人工知能）ツールを用いた加工や表現についても認めています。

AI を使った色調整や構成の工夫など、応募者自身の判断と操作によって生み出された作品は、他の応募作品同様に、審査の対象となります。

ただし、応募者自身が撮影していない被写体や風景を、AI がゼロから生成した画像は、写真作品とは性質が異なるため、本展の対象外とします。

AI ツールを利用した作品については、出品票にその旨を必ず明記してください。